



Proceso de formación  
en género

ASONOG

# Taller Popular

Tema: Concepto de género



Programa de Participación Ciudadana



Proceso de formación  
en género

ASONOG

Taller Popular

Tema: Concepto de género

COMPONENTE	Beneficiarios (Sexo)	Quién trabaja	Quién decide
Acceso a la tierra	Green and Red figures	Green and Red figures	Green figure
Producción (Granos básicos)	Green and Red figures	Green and Red figures	Green figure
Producción (Hortalizas)	Green and Red figures	Green and Red figures	Red figure

Programa de Participación Ciudadana

## PROCESO DE FORMACIÓN EN GÉNERO - ASONOG

### Taller Popular N° 1: Concepto de género

Santa Rosa de Copán, Honduras, 2008

#### PROGRAMA

HORA	TEMA
9:00 a.m.	Bienvenida y oración inicial. Presentación de participantes
9:30 a.m.	<u>Tema 1</u> . Introducción al concepto de género
10:30 a.m.	Café
11:30 a.m.	<u>Tema 2</u> : Espacios y formas de socialización de género
12:30 p.m.	Almuerzo
2:30 p.m.	<u>Tema 3</u> : La división sexual del trabajo
3:00 p.m.	Café
4:20 p.m.	Compromisos y evaluación
5:00 p.m.	Salida

## BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE PARTICIPANTES

Se inicia el taller con una bienvenida a los/as participantes. Se presenta en primer lugar a la organización ASONOG. A la vez, se menciona que el objetivo de este taller es reflexionar de forma crítica acerca del concepto de género de los participantes (concepto básico de género, espacios de socialización de género, división sexual del trabajo). Todo ello, con la finalidad de contribuir a la construcción de la equidad de género en nuestros hogares y comunidades.



### Técnica de presentación:

Se ganó la gallina

- Se reparte una copia del dibujo "Se ganó la gallina" (arriba).
- Se pide que se reúnan en parejas y comenten el dibujo, ¿qué opinan? Comparten el nombre, cargo si es el caso, dentro de la comunidad y las expectativas y temores con respecto del taller.
- En plenaria se pide a 3-4 parejas voluntarias que compartan su opinión sobre el dibujo.
- Luego se invita a que se presenta cada pareja: una persona presenta a la otra y viceversa.

### Formato de listado de participantes

Nombre	Sexo		Edad	Comunidad	Organización	Cargo
	Hombre	Mujer				

**Acuerdos de trabajo.** Se preguntan qué reglas o requisitos se necesitan para el éxito del taller. Se toman como mínimo, los siguientes acuerdos:

1. Voluntad de participar libremente en el taller (en las dinámicas, trabajos de grupo y reflexiones).
2. Escuchar y respetar la opinión de otras personas.
3. Expresar las propias opiniones con sinceridad y respeto.

## TEMA 1: INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE GÉNERO

### Las diferencias naturales y aprendidas entre hombres y mujeres

#### Técnica:

Dibujemos cómo se aprende el género

- A continuación, se dividen los participantes en dos grupos. Uno de hombres y otro de mujeres (podrían ser más grupos, dependiendo del número de asistentes al taller). Al grupo femenino se les pide dibujar a la mujer ideal (desde el punto de vista físico y espiritual). A los hombres se les pide dibujar al hombre ideal (también desde el punto de vista físico y espiritual). Las características espirituales se pueden escribir alrededor del dibujo (podrían utilizarse flechas que indicaran relación entre este tipo de características y ciertas partes del cuerpo). Es importante hacer notar que no descarten ninguna de las partes del cuerpo en el dibujo (incluidas las partes íntimas).
- Una vez realizados los dibujos se convocan los dos grupos para la plenaria. Los resultados de los dibujos se alistan en el cuadro que aparece a continuación

#### Resumen de la exposición de los grupos:

SEXO	CARACTERÍSTICAS	
	NATURALES	CULTURALES
MUJER		
HOMBRE		

Se discuten los resultados, tratando de determinar cuáles de las características son naturales y cuáles adquiridas-aprendidas o culturales.

#### Pistas para la facilitación:

- La influencia cultural es mayor que la natural en cuanto a diferencias.

## Concepto de sexo (lo natural) y concepto de género (lo aprendido)

Es necesario distinguir entre los dos conceptos, sexo y género, para entender mejor las diferentes dimensiones del concepto de género.

### Diferencias entre el sexo y el Género

SEXO: DIFERENCIAS NATURALES		GÉNERO: DIFERENCIAS CULTURALES	
El sexo son las características físicas, biológicas con las que nacemos y que son diferentes en los hombres y en las mujeres.		El género son las diferencias entre hombres y mujeres que la sociedad nos implanta y las cuales aprendemos a través de la cultura.	
SEXO	CARACTERÍSTICAS		
	NATURALES	CULTURALES	
Mujer	Genitales. Aparato reproductor Menstruación Senos, Lactancia Caderas Gestación Cambios hormonales	Vestuario, Peinados, Publicidad Costumbre de llegar temprano Planificación familiar Virginidad, Fidelidad Cargos de menor rango Timidez, Sumisión Comunicación expresiva Vanidad, Envidia Sensibilidad, sentimentalidad Modales, recatada Madurez	
Hombre	Músculos, Corpulencia, Contextura Bigote, Mayor vello Órganos reproductores	Lenguaje inapropiado Vestimenta Morbo, Perversidad Exhibición, fuerza, poder, arrogancia Machismo Es el hombre quien trabaja Los hombres no lloran El hombre es de la calle Se valoran más sus capacidades Es aceptable fumar y beber Los hombres mandan Libertades a temprana edad	

Entre hombres y mujeres hay mayor igualdad en lo biológico que diferencias. Las diferencias biológicas se basan fundamentalmente en 4 aspectos.

**1. Cromosomas:** se definen en la fecundación. En los hombres los cromosomas son "XY" y en las mujeres "XX".

<b>Sexo</b>		<b>NATURALEZA</b>		<b>Diferencias biológicas ÷ ;-</b>	
<b>Sexo: características biológicas que se traen de nacimiento:</b>					
		<b>♂ HOMBRES</b>		<b>♀ MUJERES</b>	
1. Cromosomas	→	Fecundación - XY		XX	
2. Órganos reproductivos internos	→	Sem. 10♂: testículos		Sem. 7♀: ovarios	
3. Hormonas	→	Si testosterona activa: testículos		Si no: ovarios ♀ (8 semanas)	
4. Órganos reproductivos externos (genitales)	→	Sem. 8-12 ♂ (pene, escroto)		Sem. 7♀ (clítoris, uretra, vagina y labios)	
		Pubertad: crece pene		crecen pechos	

**2. Órganos reproductivos internos:** se forman en el período de gestación. En el caso de los niños, en la semana décima del embarazo se forman los testículos; y en las niñas en la séptima semana, los ovarios.

**3. Hormonas:** en torno a la octava semana de embarazo, si no se activa la testosterona, se forman los ovarios en las niñas; si, por el contrario, se activa, se forman los testículos en los varones.

**4. Órganos reproductivos externos (genitales):** entre la octava y doceava semana se forma en los varones el pene y el escroto; en las hembras, algo más temprano en el período de gestación, en torno a la séptima semana, se forma el clítoris, la vagina y los labios. Durante la pubertad, a los varones les crece el pene y a las niñas les crecen los pechos y menstrúan.

NOTA. Esta explicación se puede hacer siempre y cuando el nivel del grupo participante sea el apropiado. No se recomienda para comunidades campesinas hacer complementaciones muy largas y complejas. Mientras más sencillo, mejor. Pero queda a discreción del equipo facilitador, discernir qué aspectos de la complementación que se sugiere escoger y el tipo de vocabulario que usar.

## Aspectos del concepto de género

Para profundizar en el concepto de género<sup>1</sup>, veamos algunos de los aspectos del concepto. El género es:

1. Una construcción social basada en las diferencias sexuales y que se manifiesta en:



a) Los roles, tareas y actividades que se asignan (por ejemplo la mujer es madre-ama de casa y el hombre es proveedor económico y jefe de hogar), se niegan (la responsabilidad doméstica del hombre) y se invisibilizan (el trabajo productivo de la mujer).

b) Los Espacios de actuación que se identifican como propios de los hombres (lo público, la calle) y como propios de las mujeres (lo privado, la casa).

c) Las características de personalidad que distinguen entre lo femenino (dulzura, debilidad, sensibilidad) y lo masculino (agresividad, fuerza, competencia, razón).

d) Los valores conferidos a las diferencias de manera que todo lo identificado como femenino se valora menos (la casa, la dulzura, el trabajo doméstico).

2. El género es una parte importante de nuestra identidad como lo es la clase o la etnia. Somos hombres o mujeres, pero también campesinos, indígenas, obreros, estudiantes.

3. El género es una forma de relacionarnos. En la relación hombre-mujer, suele ocurrir que mientras uno es el que manda, otra obedece; uno domina, la otra es dominada. Esta una relación basada en la desigualdad. En la relación entre mujeres, las mujeres se mantienen aisladas, divididas, y enemistadas entre sí.

<sup>1</sup>Se ha adaptado el concepto de género de la antropóloga mexicana, Marcela Lagarde.

4. El género es una de las coordenadas básicas del poder que establece el acceso y control diferenciado sobre los recursos para hombres y mujeres.

5. El género es un sistema de organización social que ordena la vida material, las instituciones. Esta estructura social se llama patriarcado o machismo.

## TEMA 2: SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

### Espacios de socialización/aprendizaje de género

Las diferenciaciones de género se aprenden y reproducen en diversos espacios de socialización.

#### Técnica:

Dibujemos cómo se aprende el género



- Se forman 3-4 grupos. Se pide que piensen de qué forma se transmite el género en: 1. El espacio familiar. 2. En la escuela/colegio. 3. En los medios de comunicación y 4. En el mundo laboral o del trabajo (aplica al ámbito urbano).
- Se indica que en lo posible dibujen los resultados de su reflexión. Primero hacen el listado y después lo representan gráficamente o a través de dibujos en dos columnas, una para los hombres y otra para las mujeres.

#### Espacios de socialización de género



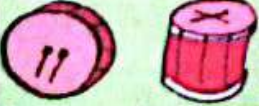





Grupo 1	En la familia
Grupo 2	En la escuela/colegio
Grupo 3	En los medios de comunicación
Grupo 4	En el trabajo (si es zona urbana)

Como conclusión se constata que en todos los espacios y ámbitos de la vida social se aprende y reproduce el género. Lo aprendemos de generación en generación a menos que estemos dispuestos/as a cambiar la desigualdad de género. Ver algunos ejemplos.

### 1. Socialización de género en la familia (cómo se va adquiriendo y reproduciendo el género en la familia)

 <b>HOMBRES</b>  <b>MUJERES</b>		Los hombres	Las Mujeres
		Vestimenta (pantalones)	Vestimenta (vestiditos)
Colores: Azul	Colores: Rosado	Carritos, pistolas	Muñecas, Trastecitos
 <b>Carrro</b>	 <b>Muñeco</b>	Jugar	Ayudar en hogar
		Labores de campo	Cocinar, limpiar
		Llegar tarde, ir a la calle	Llegar temprano si salen
		Cargas pesadas	No usar fuerza
		Se identifica con el papá	Se identifica con mamá

### 2. Socialización de género en la escuela (Cómo el género se va adquiriendo y reproduciendo en la escuela, el colegio y la universidad)

 		Los Hombres	Las Mujeres
		Juegos: Fútbol, luchas	Juegos: Saltar cuerda, Jackses
		Actividades prácticas: madera, yeso	Actividades prácticas: bordar
		Carreras: soldadura, carpintería, ingeniería, medicina	Carreras: Magisterio, secretariado, enfermería, trabajo social

### 3. Socialización de género en los medios de comunicación social

Hombres	Mujeres
Publicidad: fuerza, hombría	Publicidad: objeto sexual
Rancheras: macho, infiel, dominante	Rancheras: mala mujer, fiel, sexy.
Películas: protagonistas, héroes	Películas: actrices secundarias
Novelas: galanes	Novelas: víctimas

### 4. Socialización de género en el campo laboral

Hombres	Mujeres
Cargos de rango y decisión	Secretarías, hacen del café
Jefes, salarios y puestos altos	Subordinadas, salarios y puestos más bajos
Motoristas	Pasajeras
Oficios artesanales o técnicos	Maestras, cuidan niños o enfermos

#### Complementación:

Los y las facilitadoras realizan una síntesis de los trabajos, problematizando la forma cómo se reproduce el género en los tres o cuatro ambientes analizados. Al mismo tiempo, identificar las dinámicas comunes a dichos ambientes y los resultados que refuerzan estereotipos, posturas y un estado de sumisión de un género con respecto al otro.

## TEMA 3: LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

### La distribución del trabajo en el hogar

#### Técnica:

Descodificación de la canción Manuelito

- Se les invita a escuchar la canción del famoso hondureño Guillermo Anderson "Manuelito" o "El trabajo de la mujer"<sup>2</sup>.
- Luego, pedir a unas 7-8 personas que compartan sus comentarios o reflexiones (15-20 min.). Se registran los comentarios (para la memoria del taller).

#### Técnica:

Descodificación de una caricatura

- Se muestra la caricatura de la mujer ama de casa (ver página siguiente) y se pide que compartan en parejas de hombres y parejas de mujeres si la misma les recuerda a alguna mujer en particular (puede ser una madre o abuela, una hermana, una vecina o una misma).
- Después de 5 min., se invita al menos a 2 parejas de mujeres a compartir su reflexión. Luego se invita al menos a 2 parejas de hombres (15-20 min.). Se registran los comentarios.

Nota: Se puede utilizar una u otra técnica según las características del grupo, el tiempo y las condiciones del local. Luego se complementa con los siguientes puntos de reflexión teórica.

#### Complementación: La división sexual del trabajo (DST)

- ❖ El trabajo entre hombres y mujeres (o división sexual del trabajo) está claramente definido y perpetuado en las culturas machistas o patriarcales.
- ❖ La DST divide o separa el trabajo en ámbito productivo (más valorado, remunerado y realizado por hombres generalmente) y ámbito reproductivo (realizado generalmente por mujeres y no remunerado).
- ❖ La injusticia provocada por esta división del trabajo entre hombres y mujeres es que el ámbito productivo genera prestigio, salario, poder y fama para los hombres especialmente. Todo lo contrario se da en el ámbito reproductivo que se realiza de manera aislada y en lo oculto del hogar y de forma no remunerada, no valorada, no reconocida como trabajo.

<sup>2</sup> Utilizar el archivo en MP3 de la canción. Garantizar un buen sonido para esta técnica (buenos parlantes o una buena reproductora de CD).



## COMPROMISOS

### Técnica:

El árbol de compromisos

- Se reparte a cada persona un papel recortado en forma de hoja verde.
- Se invita a reflexionar en silencio, pensando en algún compromiso que ayude a disminuir la desigualdad de género en su familia y en su comunidad (2-3 min.).
- Quien pueda escribir, lo hace en el reverso de la hoja verde. Quien no pueda escribir, lo piensa.
- Previamente se ha pegado sobre la pared el dibujo de un árbol seco solo con sus ramas. Se dice que ese árbol tendrá vida si pegamos nuestros compromisos sobre él. Cada persona va y pega su hojita (haya o no escrito su compromiso). Al final, se observa lo bello que se ve el árbol y se pide a 2-3 personas voluntarias que quisieran compartir sus compromisos.

### **Terminología aprendida durante el taller**

Sexo - Género

Roles de género

Discriminación - Sexismo

Patriarcado - Machismo

División sexual del trabajo

## DISEÑO METODOLÓGICO DEL TALLER2

### Objetivos y contenido

#### Objetivo General:

Introducir el tema de género de forma que los/as participantes reflexionen acerca de éste, tomando conciencia de la necesidad de comprometerse Individual y comunitariamente con propuestas que buscan la equidad de género.

Tema/Objetivo específico	Contenidos
<p><u>1. Concepto de Género</u> Que los/as participantes reflexionen acerca de los elementos fundamentales del concepto de género.</p>	<p>— Diferencia sexo-género. Sexo: características naturales/biológicas que diferencian a hombres de mujeres Género: características aprendidas/culturales que distinguen a hombres y mujeres</p>
<p><u>2. Espacios de socialización del género</u> Reflexionar en torno a cómo aprendemos las diferencias de género a través de diversos espacios de socialización</p>	<p>— Espacios de socialización de género: la familia, la escuela/colegio, los medios de comunicación</p>
<p><u>3. La división sexual del trabajo</u> Discernir acerca de la forma en que se ha repartido el trabajo entre hombres y mujeres, y acerca de la importancia de valorar el trabajo realizado por mujeres.</p>	<p>— Reflexionar acerca de la división del trabajo entre mujeres y hombres (DST) en el hogar — Características del trabajo doméstico — Compromisos</p>

### Metodología del taller: Práctica-Reflexión-Práctica

- **Recuperación de la práctica (P):** mediante una dinámica o técnica participativa se recoge las experiencias, conocimientos y valores que los/as asistentes poseen respecto de los diferentes contenidos o temas que se abordarán durante el taller.
- **Reflexión teórica (RT):** socialización de la complementación teórica preparada por el equipo facilitador, la cual se reflexiona colectivamente, tomando en cuenta las experiencias, conocimientos y valores que se han aportado previamente.
- **Vuelta a la práctica (p):** formación de compromisos individuales y colectivos que participantes y facilitadores/as toman a futuro, considerando la recuperación de las experiencias y la reflexión teórica aprendida en el taller.

Gulón metodológico - Tema: Equidad de género

Hora	Contenido	Aspectos a tratar/Procedimientos	Recursos
9:00	Bienvenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida, Oración</li> <li>- Técnica de presentación: "Se ganó la gallina"</li> </ul>	Biblia (Gen. 2: 22-24)
9:30	<b>Tema 1:</b> Introducción al concepto de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Trabajo en Grupos:</u> 1 y 2 para dibujar y listar las características físicas y espirituales de:                             <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Mujer Ideal</li> <li>- El hombre ideal</li> </ul> </div> </li> </ul>	Papelógrafos, marcadores
10:30	Cont.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Plenaria.</u> Hacer un listado de características naturales y culturales de la mujer y el hombre ideal, tomando en cuenta el trabajo grupal.</li> </ul>	Papelógrafos, marcadores
10:30	Café		
11:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Complementación:</u> Debate entre naturaleza-cultura</li> <li>- <u>Construcción colectiva</u> de "sexo" y de "género" según el trabajo grupal</li> <li>- <u>Aspectos del Concepto de género</u></li> </ul>	Papelógrafos, marcadores
11:30	<b>Tema 2:</b> Socialización de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Trabajo en grupos:</u> Dibujar cómo se aprende el género:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Gpo 1:</u> en la familia</li> <li>- <u>Gpo 2:</u> en la escuela/colegio</li> <li>- <u>Gpo 3:</u> en los medios de comunicación social</li> </ul> </li> </ul>	Papelógrafos, marcadores, periódicos, revistas
12:30	Almuerzo		
1:30		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plenaria y complementación.</li> <li>- <u>Complementación:</u> reproducción social del género (síntesis con base en los dibujos).</li> </ul>	Papelógrafos, marcadores
2:30	<b>Tema 3:</b> La división sexual del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción "Manuelito" (o "Trabajo de Mujer") o ver la caricatura. Recoger comentarios.</li> <li>- <u>Complementación:</u> La división sexual del trabajo, el trabajo doméstico</li> </ul>	Canción "Manuelito". Copia de la caricatura
4:20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Trabajo personal en silencio (10'):</u> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                     ¿Qué puedo hacer yo para avanzar en la equidad de género en mi hogar?                 </div> </li> </ul>	Hojitas verdes para escribir compromisos
4:45	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Evaluación del taller</u> (¿qué me gustó?, ¿qué no me gustó?)</li> </ul>	
5:00	Salida		

ANEXO 2. DIBUJO "SE GANÓ LA GALLINA"



ANEXO 3. CARICATURA PARA EL TEMA DEL TRABAJO DOMÉSTICO

